

Περιεχόμενα

Πρόλογος	13
Κεφάλαιο 1: Εισαγωγή στη Γνωστική Ψυχολογία	17
1. Γνωστική Ψυχολογία	17
2. Ιστορική αναδρομή	19
2.1. Οι πρόδρομοι	19
2.2. Επιδράσεις από άλλες επιστήμες	20
2.2.1. Το κυβερνητικό πρότυπο	20
2.2.2. Η θεωρία των πληροφοριών	23
2.2.3. Ηλεκτρονικοί υπολογιστές	26
2.3. Η αναγέννηση των γνωστικών ερμηνειών	27
2.4. Γνωστική επιστήμη	28
3. Σύνοψη	29
Κεφάλαιο 2: Οι ερευνητικές μέθοδοι της Γνωστικής Ψυχολογίας	31
1. Η ενδοσκόπηση	31
1.1. Τα μειονεκτήματα της ενδοσκόπησης	32
2. Η πειραματική μέθοδος	36
2.1. Το διάγραμμα ροής	39
3. Παρατήρηση της συμπεριφοράς.....	40
4. Ψυχοφυσιολογικές μέθοδοι	42
5. Λεκτικές αναφορές	43
6. Σύνοψη	49
Κεφάλαιο 3: Η γνώση και η αναπαράστασή της	51
1. Η προσαρμοστική υφή της γνώσης: Σταθερότητα και συμμεταβολή	51
1.1. Προσαρμογή και γνωστικές λειτουργίες	53
2. Ορισμός της γνώσης	54

3. Είδη γνώσης	56
4. Αναπαράσταση	59
4.1. Κώδικας και περιεχόμενο	60
4.2. Μετακίνηση μεταξύ κωδίκων	63
5. Γνωστικές μονάδες	64
6. Σύνοψη	65

Κεφάλαιο 4: Δηλωτική γνώση και η αναπαράστασή της 67

1. Θεωρίες αναπαράστασης της δηλωτικής γνώσης	67
2. Η σημασιολογική αναπαράσταση	70
2.1. Μοντέλα σημασιολογικών χαρακτηριστικών	70
2.2. Σημασιολογικά δίκτυα	72
2.3. Εννοιολογική εξάρτηση	75
2.4. Αφηρημένη προτασιακή αναπαράσταση	77
2.5. Σχήματα	80
2.5.1. Χαρακτηριστικά των σχημάτων	82
2.5.2. Λειτουργία των σχημάτων	84
2.6. Σενάρια	86
3. Η νοερή εικονική αναπαράσταση	88
3.1. Νοερές εικόνες	89
3.1.1. Χαρακτηριστικά και δομή της νοερής εικονικής αναπαράστασης επιφανείας	89
3.1.1.1. Επιλεκτική παρέμβαση	89
3.1.1.2. Οπτικός ρυθμιστής	90
3.1.1.3. Μετρικές ιδιότητες των νοερών εικόνων	90
3.1.1.4. Ο χώρος της νοερής εικόνας	94
3.1.1.5. Μεταβατικότητα νοερών εικόνων	94
3.1.1.6. Ειδεικτικότητα νοερών εικόνων	95
3.1.2. Χαρακτηριστικά και δομή της νοερής εικονικής αναπαράστασης βάθους	97
3.1.2.1. Δημιουργία και μετασχηματισμός νοερών εικόνων	99
3.1.3. Γνώση του χώρου	103
4. Ατομικές διαφορές στη νοερή εικονική αναπαράσταση	106
4.1. Νοερές εικόνες και άτομα με προβλήματα όρασης	106
5. Νοερά μοντέλα	110

6. Χρονικά νήματα	112
7. Σύνοψη	113

Κεφάλαιο 5: Διαδικαστική γνώση και η αναπαράστασή της

1. Χαρακτηριστικά της διαδικαστικής γνώσης	115
1.1. Σχέσεις της διαδικαστικής με τη δηλωτική γνώση	116
1.2. Γενικότητα των νοερών διαδικασιών	119
1.3. Προσβασιμότητα των νοερών διαδικασιών	120
2. Αναπαράσταση διαδικαστικής γνώσης	122
2.1. Μονάδες αναπαράστασης διαδικαστικής γνώσης	123
3. T.O.T.E.	124
4. Δαίμονες	125
5. Νοερές παραγωγές	126
5.1. Σχηματισμός νοερών παραγωγών	128
5.1.1. Νοερές παραγωγές και γνωστική ανάπτυξη	130
5.2. Λειτουργία νοερών παραγωγών	132
5.3. Παρεμβολή και αυτοματοποίηση νοερών παραγωγών	134
6. Σύνοψη	136

Κεφάλαιο 6: Αρχές που διέπουν τη λειτουργία του γνωστικού

συστήματος	137
1. Εισαγωγή	137
2. Ανάλυση χαρακτηριστικών	138
3. Ιεραρχική οργάνωση	141
4. Διαδικασίες “από κάτω προς τα πάνω” και “από πάνω προς τα κάτω”	144
5. Γραμμική και παράλληλη επεξεργασία	146
6. Ενεργοποίηση των γνωστικών δομών	148
6.1. Πηγές ενεργοποίησης	150
6.2. Στόχοι και μνήμη	151
6.3. Στόχοι και δράση	152
6.3.1. Ατομική και κοινωνική δράση	154
6.3.2. Έλεγχος της δράσης	155
6.4. Τα προαπαιτούμενα της δράσης	156
6.4.1. Ανασυγκρότηση εγγενών προτύπων δράσης	156
6.4.2. Αυτοματοποίηση της δράσης	158
6.4.3. Έλεγχος επί της επεξεργασίας των πληροφοριών	159

6.5. Ο κεντρικός επεξεργαστής	160
6.5.1. Ενημερότητα και κεντρικός επεξεργαστής	162
6.5.2. Ο μικρός ανθρωπάκος	164
7. Σύνοψη	165
Κεφάλαιο 7: Κατηγοριοποίηση	167
1. Έννοιες	167
1.1. Η προσαρμοστική αξία των εννοιών	167
1.2. Τα συστατικά των εννοιών	170
2. Κριτήρια κατηγοριοποίησης	172
2.1. Ασαφείς έννοιες	176
2.2. Άλλα είδη εννοιών	180
3. Θεωρίες για την απόκτηση εννοιών	181
3.1. Μάθηση μονοθετικών εννοιών	184
3.1.1. Η συνειρμική άποψη	186
3.1.2. Θεωρίες βασισμένες στον έλεγχο υποθέσεων	188
3.1.3. Θεωρίες επεξεργασίας πληροφοριών	195
3.2. Μάθηση πολυθετικών εννοιών	196
3.2.1. Αξιοποίηση σημάτων	196
3.2.2. Σχηματική μάθηση	199
3.2.2.1. Τα όρια του σχήματος	202
3.3. Η απόκτηση των φυσικών κατηγοριών	203
3.3.1. Η εσωτερική δομή των φυσικών κατηγοριών	204
3.3.2. Η ιεραρχική σχέση στις φυσικές κατηγορίες	207
3.3.3. Αρχές που διέπουν τη μάθηση φυσικών κατηγοριών	208
3.4. Η θεωρία των υποδειγμάτων	210
3.5. Απόκτηση ονομαστικών εννοιών	211
3.6. Προηγούμενη γνώση και μάθηση εννοιών	213
3.7. Μάθηση εννοιών και εκπαίδευση	216
4. Σύνοψη	219
Κεφάλαιο 8: Θυμικό και γινώσκειν	221
1. Εισαγωγή	221
2. Ορισμός των θυμικών φαινομένων	222
2.1. Διάθεση	223
2.2. Συναισθήματα	224
2.3. Αισθήματα	224

3. Δομή και λειτουργία των συναισθημάτων	225
3.1. Η λειτουργία των συναισθημάτων	227
3.1.1. Η αναγνώριση των συναισθημάτων	227
3.1.2. Πολιτισμικές επιδράσεις	229
4. Η διαμάχη για τις σχέσεις γιγνώσκειν και θυμικού	230
5. Θεωρίες για γνωστικά στοιχεία που συνδέονται με την πρόκληση θυμικών αντιδράσεων	234
5.1. Οι θεωρίες διακοπής	234
5.2. Οι θεωρίες ταύτισης	235
5.3. Οι θεωρίες για τα αποτελέσματα της δράσης	236
5.4. Στόχοι και θυμικό	237
5.5. Σύνοψη	239
6. Επιδράσεις του θυμικού στο γιγνώσκειν	240
6.1. Η συμφωνία προς το θυμικό	241
6.2. Η διάθεση ως πληροφορία	242
6.3. Εξαρτώμενη από το θυμικό μνημονική ανάσυρση	242
6.4. Θυμικό και “ύφος” γνωστικής επεξεργασίας	244
6.5. Σύνοψη	246
7. Η επεξεργασία των θυμικών πληροφοριών	247
7.1. Πηγές θυμικές γνώσης	247
7.2. Το ψυχρό και θερμό γιγνώσκειν	249
7.3. Διαισθητική λήψη αποφάσεων	251
7.4. Λήψη αποφάσεων σε ομάδες	254
8. Σύνοψη	255
 Κεφάλαιο 9: Αυτόματα και ελεγχόμενη γνωστική επεξεργασία	257
1. Εισαγωγή	257
2. Προσοχή και ενσυνειδησία	260
2.1. Αυτοματοποίηση της προσοχής	262
3. Μη συνειδητή γνωστική επεξεργασία	263
3.1. Υποσυνείδητη γνωστική επεξεργασία	265
3.2. Συνειδητή επεξεργασία και επιδράσεις σε αυτόματες διεργασίες	267
3.3. Η ελευθερία της βούλησης	268
4. Περίσκεψη και απερίσκεψία	270
5. Σύνοψη	273

Κεφάλαιο 10: Μεταγινώσκειν	275
1. Εισαγωγή	275
2. Εκφάνσεις του μεταγινώσκειν	277
2.1. Μεταγνωστικές εμπειρίες	277
2.2. Μεταγνωστική γνώση	279
2.3. Μεταγνωστικές δεξιότητες	280
3. Επίπεδα λειτουργίας του μεταγινώσκειν	282
4. Μεταγνωστικές εμπειρίες και θυμικό	286
4.1. Το Μεταγνωστικό και Θυμικό Μοντέλο της Αυτο-Ρυθμιζόμενης Μάθησης	288
4.1.1. Το Έργο	290
4.1.2. Το Επίπεδο του Προσώπου.....	291
4.1.3. Το Επίπεδο του Έργου x Πρόσωπο	292
5. Σύνοψη.....	295
Κεφάλαιο 11: Συνείδηση	297
1. Εισαγωγή	297
2. Εναλλακτικές καταστάσεις της συνείδησης	299
3. Ρεύμα της συνείδησης	300
3.1. Οι κροσσοί της συνείδησης	301
4. Συνείδηση και δράση	303
5. Ερμηνεία των φαινομένων της συνείδησης	305
5.1. Γνωστικές ερμηνείες	305
5.2. Θυμικές ερμηνείες	309
5.3. Ηθική συνείδηση	311
6. Σύνοψη	311
Βιβλιογραφία	313
Ευρετήριο όρων	329
Ευρετήριο συγγραφέων	333
Απαντήσεις ασκήσεων	339